

República Dominicana

Soy periodista

Lección 1

Tema: *Nuestro periódico escolar*

Lección 2

Tema: *Somos familia*

«¡Hola!

Nosotros somos Víctor y Lorena.
Somos de la República Dominicana.»



Población: 8.833.634

Área: 18.815 millas cuadradas;
comparte la isla de Hispañola con Haití

Capital: Santo Domingo

Moneda: el peso dominicano

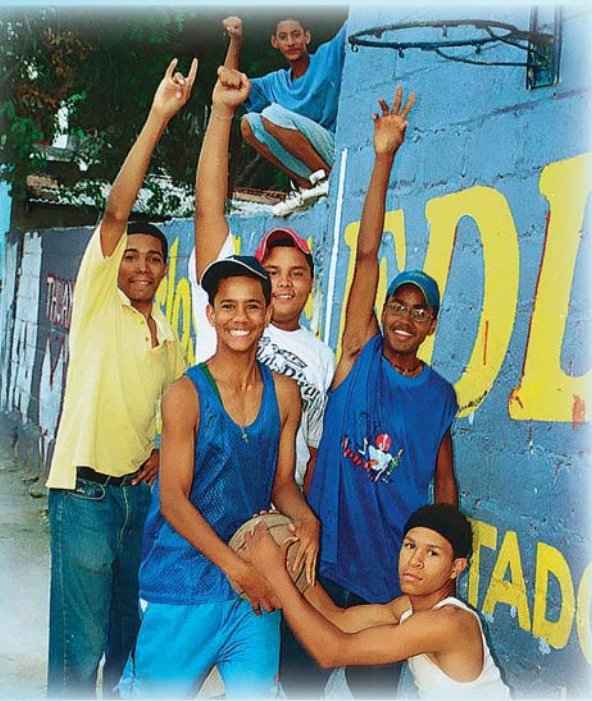
Idioma: español

Comida típica: camarones con tayota,
cazabe, mangú

Gente famosa: Julia Álvarez (escritora),
Juan Pablo Duarte (patriota), Juan Luis
Guerra (cantante), Pedro Martínez
(beisbolista), Oscar de la Renta (diseñador)



Camarones con tayota



Jóvenes jugando al básquetbol en Santo Domingo

La colonia más antigua La isla de la República Dominicana fue el primer lugar de las Américas donde llegaron los exploradores españoles. Santo Domingo tiene una zona colonial de gran importancia histórica. Allí puedes encontrar bellas casas de la época colonial y también los edificios europeos más antiguos de Latinoamérica. ¿Hay una zona o calle histórica donde vives? ▶



Una calle de la Zona Colonial de Santo Domingo



El surf de vela en Cabarete

◀ **Deportes acuáticos** La República Dominicana es un destino popular para turistas de todo el mundo. Conocida por sus bellas playas caribeñas, la isla ofrece muchos deportes acuáticos como el surf de vela, el esquí acuático, el buceo y la pesca submarina (*deep sea fishing*). ¿Vives cerca del mar o de un lago o río? ¿Qué actividades haces allí?

Lección

1

Tema:

**Nuestro
periódico escolar**

¡AVANZA!

In this lesson you will learn to

- discuss school-related issues
- state and respond to opinions
- present logical and persuasive arguments

using

- subjunctive with impersonal expressions
- impersonal expressions with *haya*
- **por** and **para**

 **¿Recuerdas?**

- present subjunctive
- events around town

Comparación cultural

In this lesson you will learn about

- touristic places in Santo Domingo
- Taíno art
- resolving problems in school

Compara con tu mundo

Los chicos en la foto están delante de una escuela en Santo Domingo. *¿En qué actividades participas en la escuela?*

¿Qué ves?*Mira la foto*

¿Cómo están vestidos los estudiantes?

¿Qué están haciendo?

¿Es antes o después de las clases?



Online

SPANISH

CLASSZONE.COM

Featuring...

Cultura
INTERACTIVA

Animated
Grammar

@HomeTutor

And more...

- Get Help Online
- Interactive Flashcards
- Review Games
- WebQuest
- Self-Check Quiz



Colegio Calasanz

Santo Domingo, República Dominicana

República Dominicana
trescientos sesenta y cinco



365

Presentación de VOCABULARIO

¡AVANZA!

Goal: Learn some newspaper-related terms and phrases for stating opinions. Then identify people that work on a school newspaper and complete an interview between an editor and a student. *Actividades 1–2*



VIDEO
DVD



AUDIO

- A** ¡Hola! Soy Tania y trabajo para *La Semana*, **el periódico** de nuestra escuela. **Publicamos artículos** sobre **cuestiones** importantes para los estudiantes. **Es necesario que** nuestro periodista, Víctor, **entreviste** a diferentes estudiantes para saber sus **opiniones**.



el periodista

la entrevista

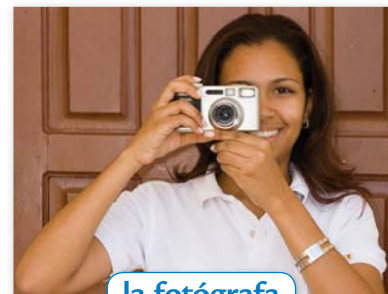
- B** **Es importante que** nosotros trabajemos juntos para **investigar** una idea, **presentarla** y **explicarla** bien en el periódico. **Por eso**, el papel de cada uno de nosotros es importante. **El escritor** y **el periodista** escriben los artículos. Yo, como **editora**, **no sólo** trabajo con ellos, **sino también** con nuestra **fotógrafa**. Ella toma todas las fotos para los artículos.



el escritor



la editora



la fotógrafa

C Es preferible que nuestro periódico presente mucha **información**. Presentamos entrevistas y opiniones, pero también publicamos **noticias** importantes de la escuela y **anuncios**.

D Esta semana hay un artículo sobre **la presión de grupo** y cómo es difícil para los jóvenes. Otro es sobre **la amistad**, y se llama «Los amigos: ¿Por qué son importantes?».

E Nuestro periódico es para toda **la comunidad escolar**. Por eso, **es bueno que** cada estudiante tenga la oportunidad de **describir** su **punto de vista** sobre **la vida** y de leer los puntos de vista de los otros. A veces no **estamos de acuerdo con** las ideas. **Sin embargo**, es necesario que publiquemos todas.

el periódico escolar

* La Semana *

UNA PUBLICACIÓN PARA NUESTRA COMUNIDAD ESCOLAR

Opiniones

Los amigos: ¿Por qué son importantes?




Mónica Ramirez
Una amiga es alguien que siempre te dice la verdad. Es alguien que siempre está a tu lado cuando tienes problemas y también cuando estás feliz. No solo es una persona con quien haces actividades y pasas mucho tiempo, sino también es una persona a quien le puedes contar tus secretos, sabiendo que te va a comprender y que no se los va a decir a nadie. ¡Todo esto es muy importante!

Nelson Morales
Es importante tener a alguien que siempre te ayude durante los momentos difíciles y que siempre habla bien de ti. Los amigos nunca deben hablar mal de uno del otro. En mi opinión, si hablas mal de mi cuando no estoy presente, no eres mi amigo. Este es un gran problema para muchos muchachos. Por eso, es importante que sepas si tus amigos son amigos de verdad.

Noticias

A investigar: la presión de grupo

Tenemos un problema en nuestra escuela: la presión de grupo. Ocurre cuando un estudiante tiene miedo de no ser aceptado por los otros estudiantes. La presión de grupo no siempre se manifiesta en palabras. Dice la estudiante Aracely Ortiz: «A veces los chicos te dicen directamente que no les gusta cómo eres o cómo te vistes. Sin embargo, a veces simplemente ves que todos se visten de una manera, hablan de una manera o hacen la misma actividad. Tú empiezas a hacer lo mismo porque tienes miedo de ser diferente». Esta presión puede traer malos efectos. Muchos estudiantes dicen que a causa de la presión de grupo están deprimidos o nerviosos. Algunos empiezan a tener problemas porque los presionan a participar en actividades negativas. Sin embargo, hay algunos como Javier Portillo, que piensan que es malo que todos los estudiantes tengan la misma forma de vestir y de pensar: «Es importante que no tengamos miedo de decir nuestras opiniones. Por eso, hay que decir que no a la presión de grupo. Yo engo que ser yo. Es malo que algunos estudiantes hagan lo que los otros quieren en vez de lo que quieren ellos mismos».

Anuncio

Festival de música
15 de abril, 3:00
Auditorio



Entradas 70 pesos
(35 pesos para estudiantes)
¡Vengan con sus familias!

Más noticias

Nuestro equipo de béisbol gana campeonato local (Deportes, p. 4)
Se ofrecen nuevas clases de arte para todos en el museo (Comunidad, p. 2)
Clase de ciencias hace excursión a la selva (1a vida escolar, p. 6)



la comunidad escolar

Más vocabulario

por un lado... por otro lado
on the one hand . . . on the other hand

Es malo que...
It's not good that . . .

Expansión de vocabulario p. R14

Ya sabes p. R14

¡A responder!

Escuchar



Escucha las siguientes oraciones. Si escuchas un hecho (*fact*), señala con la mano hacia arriba. Si escuchas una opinión, señala con la mano hacia abajo.

@HomeTutor VideoPlus
Interactive Flashcards
ClassZone.com

Práctica de VOCABULARIO

1 ¿Quieres ser periodista?

Leer
Escribir



Completa esta entrevista entre Rosa (R), la editora del periódico escolar, y Pedro (P), un estudiante que quiere ser periodista.

- R: ¿Te gusta investigar **1.** (cuestiones/titulares) importantes para los estudiantes?
- P: Por un lado, sí, y por **2.** (eso/otro) lado, no. Me gusta entrevistar a los estudiantes, pero no me gusta mucho investigar por Internet.
- R: En la entrevista, ¿escuchas todas **3.** (las opiniones/las noticias)?
- P: No sólo escucho, **4.** (sin embargo/sino también) tomo apuntes.
- R: Y si no estás de **5.** (acuerdo/amistad) con alguien, ¿qué haces?
- P: Sólo describo su punto de **6.** (vista/vida) en mi artículo.
- R: En tu opinión, ¿es necesario publicar un periódico escolar con **7.** (anuncios/la presión de grupo)?
- P: Es preferible no tener muchos. **8.** (Sólo/Sin) embargo, algunos son necesarios.
- R: **9.** (Explica/Entrevista) por qué te interesa ser periodista.
- P: Para mí, es muy importante presentar información sobre la escuela, la comunidad y **10.** (el escritor/la vida).

Expansión

Explain why you think Pedro would or would not be a good reporter.

2 ¿Quién es?

Leer
Escribir



Identifica a la persona según la descripción.

modelo: Esta persona dice cuáles son los artículos que van a publicar. Es la editora.



1. Toma fotos para el periódico.
2. Decide cuáles son los titulares.
3. Entrevista a personas.
4. Escribe artículos o libros.
5. Busca e investiga las noticias.
6. Lee los artículos y busca errores.

Más práctica

Cuaderno pp. 295–297 Cuaderno para hispanohablantes pp. 295–298

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste? ¿Quiénes son tres personas que trabajan para un periódico escolar? ¿Cuáles son sus responsabilidades?

Get Help Online
ClassZone.com

VOCABULARIO en contexto

¡AVANZA!

Goal: Notice the words Víctor and Tania use to talk about their article on a school-related issue. Then, talk to a classmate about important topics, related to school, work, and life. **Actividades 3–4**

Telehistoria escena 1

@HomeTutor VideoPlus
ClassZone.com

STRATEGIES

Quando lees



Pay attention to influence This scene presents Tania, Lorena, and Víctor. As you read, consider who has the most influence here. How can you tell from their words?

Quando escuchas



Listen for “do’s” and “don’ts”

What is Víctor supposed to do? What is Víctor not supposed to do? Do you think he will follow these instructions?



VIDEO
DVD



AUDIO



- Tania:** Quiero publicar un artículo sobre la presión de grupo y la ropa en la escuela. (*stares at Lorena, annoyed*) Lorena, ¿qué estás haciendo?
- Lorena:** Filmando para mi documental. Es sobre el periódico escolar.
- Tania:** Víctor, tú eres nuestro periodista. ¿Puedes entrevistar a algunos estudiantes?
- Víctor:** Sí, pero voy a necesitar un fotógrafo o una fotógrafa. (*He looks toward the female photographer hopefully.*)
- Tania:** No. Sólo debes pedir opiniones sobre la noticia de que no vamos a usar uniforme el próximo año.
- Lorena:** (*still filming*) ¡Qué mala idea! Los estudiantes van a tener que ponerse ropa diferente todos los días.
- Tania:** Bueno, ahora sabemos la opinión de la directora del documental.

Continuará... p. 374

3 *Comprensión del episodio* Los personajes

Escuchar
Leer



Empareja los personajes con las descripciones.



Tania



Víctor



Lorena

1. Es periodista.
2. Está haciendo un documental.
3. Prefiere tener un fotógrafo durante las entrevistas.
4. Trabaja para el periódico escolar.
5. Va a entrevistar a algunos estudiantes.
6. Quiere publicar un artículo sobre la presión de grupo y la ropa en la escuela.
7. Debe investigar sobre las opiniones de los estudiantes.
8. Piensa que nadie quiere tener que ponerse ropa diferente todos los días.

4 *¿Y tú?*

Escribir
Hablar



Contesta las preguntas. Usa oraciones completas.

1. En tu opinión, ¿es importante la amistad? ¿Por qué?
2. ¿Es buena o mala la presión de grupo? ¿Hay presión de grupo entre los buenos amigos? Explica.
3. ¿Te interesa investigar cuestiones controversiales? ¿Cuáles?
4. ¿Prefieres hacer entrevistas o presentar información?
5. ¿Te gustaría trabajar para el periódico escolar o para el periódico de tu comunidad?
6. ¿Qué te gustaría ser: periodista, editor(a), fotógrafo(a) o escritor(a)? ¿Por qué?

Expansión

Interview a classmate and take notes. Use your notes to write a paragraph summarizing his or her response.

**PARA
Y
PIENSA**

¿Comprendiste? Escoge la palabra que no pertenezca (*doesn't belong*) al grupo.


- | | | |
|---------------|--------------|-------------------|
| 1. la opinión | las noticias | el punto de vista |
| 2. el titular | el artículo | la amistad |
| 3. escolar | describir | explicar |

Get Help Online
ClassZone.com

Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

Goal: Learn how to use the subjunctive with impersonal expressions. Use these expressions to state opinions about school issues. *Actividades 5–8*

 **¿Recuerdas?** Present subjunctive pp. 339, 344

English Grammar Connection: Some **impersonal expressions** suggest that something should happen, but there is no guarantee that it actually will. In both English and Spanish, such expressions are followed by verbs in the **subjunctive**.

It's important that he **go**.

Es importante que él **vaya**.

Subjunctive with Impersonal Expressions

Animated Grammar
ClassZone.com

You know how to form the subjunctive and how to use it after expressions of hope. You also use the **subjunctive** after some **impersonal expressions** to show uncertainty that something will happen.

Here's how: When an **impersonal expression** gives an opinion that something should happen, the verbs that follow are in the **subjunctive**.

Fact: Mis amigos y yo **estudiamos** para los exámenes.
*My friends and I **study** for the exams.*

Opinion: **Es importante que** todos **estudie**mos para los exámenes.
*It's important that **we** all **study** for the exams.*

In the second example, the speaker thinks it is important that everyone study, but it is uncertain that everyone will.

Use the **subjunctive** with **impersonal expressions** to tell what you think is necessary, important, preferable, good, or bad.

Es necesario que presentemos la verdad. *It's necessary that **we present** the truth.*

Es preferible que escribas tres artículos. *It's preferable that **you write** three articles.*

Es bueno que tenga la cámara. *It's a good idea that **she have** the camera.*

Es malo que publiquen ese titular. *It's bad that **they may publish** that headline.*

Pronouns appear before verbs in the **subjunctive**.

Es importante que **nos expliquen** tu punto de vista.
*It's important that **you explain** to **us** your point of view.*

Más práctica

Cuaderno pp. 298–300

Cuaderno para hispanohablantes pp. 299–301

@HomeTutor
Leveled Grammar Practice
ClassZone.com

Práctica de GRAMÁTICA

5 Un buen periódico ¿Recuerdas? Present subjunctive pp. 339, 344

Hablar
Escribir



Víctor expresa sus opiniones. ¿Qué dice?

modelo: Es importante que los periodistas _____ (entrevistar) a muchas personas.

Es importante que los periodistas **entrevisten** a muchas personas.

1. Es bueno que yo _____ (ser) periodista.
2. Es necesario que nosotros _____ (publicar) un buen periódico.
3. Es necesario que tú _____ (presentar) la información.
4. Es bueno que la editora _____ (explicar) su punto de vista.
5. Es malo que algunos periodistas no _____ (decir) la verdad.
6. Es preferible que nosotros _____ (investigar) bien antes de escribir los artículos.

6 En mi opinión...

Hablar
Escribir



Trabajando en grupos, expresen sus opiniones sobre la vida escolar en su colegio. Lleguen a un acuerdo.

modelo: Los estudiantes hablan español en la clase de español.

(No) Es importante que los estudiantes hablen español en la clase de español.

1. Los maestros explican bien la tarea.
2. Ponen muchos anuncios en el periódico.
3. Mis amigos y yo tenemos una fuerte amistad.
4. Los estudiantes (no) usan uniforme para las clases.
5. El periódico escolar publica información muy personal.
6. Los estudiantes siempre están de acuerdo.

(no) es bueno que...
(no) es importante que...
(no) es malo que...
(no) es necesario que...
(no) es preferible que...

Expansión

Add three more opinions using three impersonal expressions.



AUDIO

Pronunciación Las letras **b** y **v**

In Spanish the letters **b** and **v** are pronounced almost the same. As the first letter of a word, at the beginning of a sentence, or after the letters **m** or **n**, they are pronounced like the hard *b* of the English word *balloon*. Listen and repeat.

bueno

bembargo

vamos

investigar

In the middle of a word, a softer sound is made. To make this sound, keep your lips slightly apart. Listen and repeat.

sabemos

entrevista

levanta

Bolivia

Nota gramatical

You already know that **hay** means *there is / there are*. The infinitive is **haber**. The subjunctive form is **haya**.

Es importante que **haya** entrevistas con los estudiantes en el periódico escolar.
*It's important that **there be** interviews with students in the school paper.*

7 ¿Es necesario?

Hablar
Escribir



Con tu compañero(a), hablen de lo que debe haber en un periódico escolar.

Pistas: necesario, bueno, importante, preferible, malo

modelo: titulares cortos

1. fotos de los estudiantes
2. entrevistas con los maestros
3. noticias escolares
4. diferentes puntos de vista

A ¿Es necesario que haya titulares cortos?

B Sí, (No, no) es necesario que haya titulares cortos.

5. muchos anuncios
6. información interesante

8 Recomendaciones turísticas

Escribir



Comparación cultural

Los Tres Ojos

Sitios de Santo Domingo

¿Qué atrae (attracts) a los turistas a una región? En Santo Domingo, la capital de la **República Dominicana**, muchos turistas van en bote (*boat*) para ver Los Tres Ojos, tres lagunas dentro de cuevas (*caves*) que están debajo de la tierra. También los turistas pueden ir al Faro a Colón, un monumento dedicado al explorador famoso: Cristóbal Colón. Cada noche el monumento proyecta (*projects*) luces fuertes, como un faro (*lighthouse*), que tienen forma de cruz (*cross*). La Ciudad Colonial, la parte antigua de la capital, atrae a muchos turistas por sus edificios históricos.

Compara con tu mundo ¿Cuáles son los lugares turísticos más interesantes de tu región?

Escribe un artículo corto con tus recomendaciones para los turistas en la República Dominicana.

modelo: Es necesario que vayas a Santo Domingo. Es importante que...



El Faro a Colón

Más práctica

Cuaderno pp. 298–300 Cuaderno para hispanohablantes pp. 299–301

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste? Da la forma correcta de los verbos.

1. Es bueno que nosotros no ____ (publicar) muchos anuncios.
2. Para mí, es preferible que los estudiantes ____ (vestirse) con uniforme.



Get Help Online
ClassZone.com

GRAMÁTICA en contexto

¡AVANZA!

Goal: Focus on the opinions and arguments the students make during the newspaper interview. Then, listen and respond to others' opinions and talk about working for a school newspaper. **Actividades 9–11**

Telehistoria escena 2

@HomeTutor VideoPlus
ClassZone.com

STRATEGIES

Cuando lees



Consider your views Have you ever experienced peer pressure (or advertising pressure) about clothes? What is your opinion about school uniforms?

Cuando escuchas



Listen for opinions Listen for expressions for asking and giving opinions. Example: **¿Les gusta..., o prefieren... ?** List at least five, and practice them.



VIDEO
DVD



AUDIO



Víctor: ¿Puedo hacerles una pregunta?

Raúl: ¿Para las noticias de la televisión?

Víctor: No, soy periodista del periódico escolar. (*boasting; referring to Lorena*) Ella está haciendo un documental sobre mi vida. (*Raúl acts surprised.*) No, no. Lorena va a hacer un documental sobre el periódico de la escuela. Yo estoy haciendo entrevistas en la comunidad escolar.

Raúl: Y las entrevistas, ¿sobre qué son?

Víctor: Son sobre la cuestión del uniforme. ¿Cuál es su punto de vista? ¿Les gusta el uniforme, o prefieren no usarlo el próximo año?

Raúl: No me gusta el uniforme. En mi opinión, es muy feo. Sin embargo, es preferible que lo usemos para no tener que comprar mucha ropa nueva.

Es una cuestión de dinero para muchos estudiantes.

Sonia: A mí me gusta el uniforme. Si no usamos uniforme, todos los días vamos a tener que vestirnos con ropa de moda. Es importante que no tengamos esa presión porque ya tenemos mucha presión en nuestras vidas.

Lorena: ¡Estoy de acuerdo contigo! (*to Víctor*) Te dije que a los estudiantes no les iba a gustar la idea.

Víctor: ¡Es bueno que te tengamos aquí para explicar qué piensa todo el mundo!

Continuará... p. 379

También se dice

República Dominicana

Raúl dice que usar uniforme es una cuestión de **dinero**. En otros países:

- **Ecuador,** **Colombia** plata
- **España** pasta
- **México** lana
- **Puerto Rico** chavo

9 Comprensión del episodio Opiniones

Escuchar
Leer



Escoge la respuesta correcta según la Telehistoria.

1. Víctor les hace una pregunta a los estudiantes para _____.
 - a. las noticias de la televisión
 - b. el periódico escolar
2. Las entrevistas son sobre _____.
 - a. la cuestión del uniforme
 - b. la presión de grupo
3. Para Raúl, es preferible que _____.
 - a. usen el uniforme
 - b. no usen el uniforme porque es feo
4. Sonia prefiere _____.
 - a. vestirse con ropa de moda todos los días
 - b. usar uniforme en la escuela

10 Una entrevista

Escuchar
Escribir



Escucha esta entrevista entre un periodista y dos jóvenes, Micaela y Sergio. En otro papel escribe quién da cada opinión.

1. Es importante que hablemos de la presión de grupo.
2. La presión de grupo es un problema en nuestra escuela.
3. La presión de grupo no es un problema muy grande.
4. Nadie quiere ser diferente.
5. Nuestra ropa y nuestras actividades son similares.
6. Todos somos muy diferentes y eso está bien.
7. Mis amigos y yo somos únicos.
8. Para mí, no hay ningún problema.

Expansión

Explain Micaela's and Sergio's opinions about peer pressure. Which one sees it as a problem? Why? What's your opinion?

11 ¡A trabajar!

Hablar



Van a comenzar un periódico escolar. En grupos de tres, hablen de sus planes según sus papeles: editor(a), escritor(a), periodista o fotógrafo(a). Usen expresiones impersonales con el subjuntivo.

modelo: las fotos

1. los artículos
2. las entrevistas
3. los anuncios
4. las noticias
5. los titulares
6. los puntos de vista

A Yo pienso ser el fotógrafo. Es necesario que haya buenas fotos.

B Yo pienso ser la editora. Es importante que un artículo empiece con una foto interesante.

C Prefiero ser el periodista. Es preferible que el periodista trabaje con el fotógrafo.

**PARA
Y
PIENSA**

¿Comprendiste? Cambia estas oraciones para expresar una opinión.

1. El fotógrafo toma fotos interesantes. (Es importante que...)
2. El editor está de acuerdo con las opiniones. (No es necesario que...)



Get Help Online
ClassZone.com

Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

Goal: Learn the different meanings and uses of **por** and **para**. Then use them to complete a story and to talk about activities. **Actividades 12–14**

¿Recuerdas? Events around town p. 14

English Grammar Connection: In English, the preposition *for* can indicate cause (*Thanks for your help*) or destination (*The book is for you*). Spanish uses two prepositions to express these ideas: **por** and **para**.

Por and para

Animated Grammar
ClassZone.com

The prepositions **por** and **para** have similar meanings but different uses in Spanish. How do you know which one to use?

Here's how:

The preposition **por** can mean *for*, *through*, *in*, *because*, and *by*. Use **por** when referring to

- the **cause of** or **reason for** an action

Por eso, ella escribió el artículo.

For that reason, she wrote the article.

Gracias **por** el regalo.

Thanks for the gift.

- **means** of communication

Te llamo **por** teléfono.

I'll call you by phone.

- **periods of time**

Mari fue a Samaná **por** un mes.

Mari went to Samaná for one month.

Vengo **por** la tarde.

I'll come in the afternoon.

- **movement through** a place

Los turistas pasan **por** la aduana.

The tourists are going through customs.

Fui a México **por** Texas.

I went to Mexico through Texas.

The preposition **para** can mean *for*, *in order to*, *to*, and *by*. Use **para** when referring to

- **goals** to reach or **purposes** to fulfill

Practicamos **para** ganar el partido.

We practice in order to win the game.

- **movement toward** a place

Salíamos **para** la escuela a las siete.

We used to leave for school at seven.

- the **recipient** of an action or object

Estas fotos son **para** Laura.

These photos are for Laura.

- an **opinion**

Para mí, es una cuestión de tiempo.

To me, it's a question of time.

- **deadlines** to meet

Escribe el artículo **para** el viernes.

Write the article by Friday.

- **employment**

Sara trabaja **para** el periódico.

Sara works for the newspaper.

Use **por** to indicate cause rather than purpose. Think of **para** as moving you toward the word, or destination, that follows.

Más práctica

Cuaderno pp. 301–303

Cuaderno para hispanohablantes pp. 302–305

@HomeTutor

Leveled Grammar Practice
ClassZone.com







Práctica de GRAMÁTICA

12 Periodista por un día

Leer
Escribir



Víctor cuenta lo que pasó un día cuando encontró a Lorena. Para saber lo que cuenta, cambia los dibujos a expresiones con **por**.

El sábado pasado salí de la casa 1. . Tenía que encontrar a mi amiga Lorena en el parque. Llegué allí, pero no la encontré. Entonces, la llamé 2. . «¿Dónde estás?», le pregunté. Me dijo, «Estoy caminando 3. ». Por fin la encontré. Ella llevaba un cuaderno y yo le pregunté por qué. Me explicó, «Estoy trabajando para el periódico 4. . Tengo que entrevistar a diferentes personas sobre las actividades de su vida diaria. Quiero pasear 5. . ¡Y tú me vas a ayudar!» Me dio otro cuaderno y una pluma y salimos para el centro de la ciudad. Llegamos a casa 6. .

13 Buscando trabajo

Leer
Escribir



El editor del periódico escolar entrevista a Teresa porque necesita una nueva fotografía. Completa su conversación con **por** o **para**.

Editor: Mucho gusto, soy David, el editor. Gracias 1. venir.

Teresa: Teresa Muñoz. Es un placer. Me encanta tomar fotos. 2. eso, me gustaría trabajar 3. el periódico como fotógrafa.

Editor: ¿Usas una cámara digital 4. tomar fotos?

Teresa: Sí. Yo sé usar todas las cámaras, pero 5. mí es más divertido usar la cámara digital. Traigo unas fotos conmigo que tomé 6. mi clase de arte. Aquí están.

Editor: ¡Qué bellas! ¡Eres una fotógrafa excelente! ¿Puedes trabajar 7. la tarde?

Teresa: Sí, pero necesito salir 8. la casa a las cinco. Vivo un poco lejos. Tengo que pasar 9. el parque central 10. llegar a mi casa.

Editor: No hay problema. ¿Puedes tener todas las fotos listas 11. los jueves?

Teresa: ¡Bien! Si tengo algún problema, te llamo 12. teléfono.

Expansión

Working with a partner and referring to the grammar explanations, explain why you chose **por** or **para**.



Hablar



Lean el calendario y hagan planes para este fin de semana. Usen expresiones con **por** y **para**.

Pistas: salir para, comprar boletos para, ir para ver (escuchar), pasar por, por la mañana (la tarde, la noche), ¿por cuántas horas?

VIERNES	Estreno de hoy Se estrena «El premio de oro» en el Cine Centro. A las 7:25 p.m.	su rock al Café de Sol. El concierto empieza a las 8:00 p.m. Entradas a la venta a partir de las 7:00.	las 9:00 a.m. y vuelve a las 5:00 p.m.
Comedia de pie Se presentan comediantes en el Club Arroyo. Comienza a las 10:00 p.m.	SÁBADO	DOMINGO	Teatro clásico El Grupo Shakespeare presenta <i>Romeo y Julieta</i> en el Teatro Nacional. A las 3:00 y a las 8:00 p.m.
Noche de merengue Baile con orquestas en vivo en la discoteca Jet Set. A partir de las 8:00 de la noche.	Show de moda Vea toda la ropa nueva que está de moda. Centro comercial Plaza Central. A las 11:00 a.m.	Excursión turística El Parque Nacional de Los Haitises es uno de los puntos más bellos del país. Conócelo en la excursión que se organiza este domingo. Operada por MedioTours. Sale a	Partido de béisbol Los Tigres del Licey y Los Leones del Escogido juegan esta noche a las 5:00 p.m. en el Estadio Quisqueya.
	Música en vivo Los Chicos Locos llavan		

A ¡Vamos a comprar boletos **para** el show de comedia el viernes!

B Es preferible que vayamos a la discoteca **por** la noche.

C Podemos ir a la discoteca **por** dos horas antes del show.

Comparación cultural

El arte taíno

¿Qué influencia tienen las culturas indígenas en el arte moderno? Los taínos, un grupo indígena, vivían en la **República Dominicana**, Puerto Rico y otras islas del Caribe cuando Colón llegó en 1492. En estos países puedes encontrar algunas pictografías antiguas de los taínos que representan personas, animales y elementos naturales. Charlie Simón, un artista dominicano, usa imágenes (*images*) y símbolos taínos en muchas de sus pinturas.



Pictografía taína, Utuado, Puerto Rico



Remembranzas Taínas (2003), Charlie Simón

Compara con tu mundo ¿Sabes algo sobre alguna cultura indígena en Estados Unidos? ¿Qué sabes de su arte o cultura?

Más práctica

Cuaderno pp. 301–303 Cuaderno para hispanohablantes pp. 302–305



¿Comprendiste? Completa el párrafo (*paragraph*) con **por** y **para**.

Trabajo 1. el periódico de la comunidad. Tengo que escribir un artículo 2. mañana. 3. eso tengo que trabajar hoy 4. la tarde.

Get Help Online
ClassZone.com

Todo junto

¡AVANZA!

Goal: Show what you know Listen as Lorena interviews Tania about her role at the newspaper. Then use what you have learned to debate with classmates using persuasive arguments and to write a newspaper article about a school-related issue. **Actividades 15–19**

Telehistoria completa

@HomeTutor VideoPlus
ClassZone.com

STRATEGIES

Cuando lees



Read for opinions and logic While reading, find opinions about (a) being an editor and (b) wearing uniforms. Each opinion has logical reasons behind it. What are Tania's opinion and logic? What are Lorena's?

Cuando escuchas



Use your list Before listening, recall all the useful opinion-asking and opinion-giving expressions from Scene 2. Listen for new opinion expressions in Scene 3. Add them to your list.



Escena 1 Resumen

Tania, la editora del periódico escolar, y Víctor, el periodista, están preparando la próxima edición. Lorena quiere hacer un documental sobre su trabajo.



Escena 2 Resumen

Víctor pasa por la escuela para entrevistar a los estudiantes sobre la cuestión del uniforme. Lorena está con él y filma las entrevistas.

Escena 3



Lorena: ¿Puedes explicar por qué te gusta ser la editora del periódico?

Tania: Porque me gusta investigar sobre los problemas escolares y presentar las opiniones de los estudiantes. Por un lado es divertido. Pero por otro lado...

Lorena: ¿Por otro lado?

Tania: Por otro lado es mucho trabajo. Siempre tenemos que terminar el periódico para los jueves a las cinco. Y por eso siempre estoy aquí por mucho tiempo después de las clases.

Lorena: ¿Cuál es el titular del periódico de hoy?

Tania: (reading) «¡Los estudiantes quieren uniformes!»

Lorena: ¡Sí! ¡Los uniformes no sólo son más bonitos, sino también más baratos! Los estudiantes no tienen dinero para comprar ropa diferente todas las semanas y...

Tania: ¡Lorena! ¡Para una directora tú hablas mucho! ¿El documental es sobre el periódico, o sobre lo que tú piensas?

Lorena: Perdón, pero también tengo mis opiniones.

Tania: Pues, por eso tal vez debes hacer una película sobre tu vida.



VIDEO
DVD



AUDIO

15 *Comprensión de los episodios* ¡A corregir!

Escuchar
Leer



Corrige los errores en estas oraciones.

1. Para Tania, es bueno que el periódico presente las opiniones de los maestros.
2. Siempre tienen que terminar el periódico para los viernes.
3. Es malo que Tania pase poco tiempo trabajando después de las clases.
4. El titular para el periódico de hoy es «¡Los padres quieren uniformes!»
5. Para Lorena, los uniformes no sólo son feos, sino también son más caros.
6. Para una editora, Lorena habla mucho.

16 *Comprensión de los episodios* Tengo mis opiniones

Escuchar
Leer



Contesta las preguntas. Usa oraciones completas.

1. ¿Qué hacen Tania y Víctor?
2. ¿Qué está haciendo Lorena?
3. ¿A quiénes entrevista Víctor? ¿Por qué?
4. ¿Por qué es bueno que Tania trabaje para el periódico?
5. ¿Qué dice Tania sobre su trabajo como editora?
6. ¿Cuál es la opinión de Lorena sobre los uniformes?

17 ¡No estamos de acuerdo!

Hablar



STRATEGY Hablar

Chart the reasons and the evidence Regardless of your group's position, make a chart containing at least three or four reasons in favor of uniforms and the same number against. Knowing both sets of reasons helps your group argue more effectively. On the chart, support your group's opinions with evidence (from the Internet or library) about actual policies on school clothing.

Ustedes van a decidir si deben usar uniformes en su colegio el próximo año. Algunos piensan que es mala idea y otros piensan que es buena idea. Divídanse en grupos y expresen sus opiniones en un debate.

Grupo 1

A Para mí, los uniformes son feos.

B Por eso, es preferible que no los usemos.

Grupo 2

C Por un lado tienen razón, pero...

D En mi opinión...

Expansión

Take a class vote on whether or not to recommend uniforms to the administration. List the reasons.

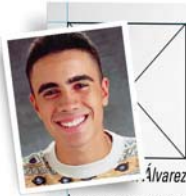
18 Integración

Leer
Escuchar
Hablar



Trabajas para el periódico escolar. Escucha el mensaje del periodista y explícale al editor cómo hay que editar el artículo según la información que te da. ¿Qué otros detalles puede investigar el periodista?

Fuente 1 Artículo del periódico escolar



HÉROE GANA PREMIO

Simón Álvarez no sólo es un buen estudiante, sino también es un héroe local. Cada día por la tarde hace algo: visita a los enfermos en el hospital, limpia las calles con una organización ecológica, ayuda a algunos estudiantes con la tarea y toca música para jóvenes que no tienen familia. Sin embargo, tiene tiempo para estudiar y descansar.

? Simón hace mucho. Por eso, la comunidad le presentó un Certificado de Mérito. Dijo Sandra Esquivel, «Es preferible que haya alguien como él en cada comunidad. Tenemos mucha suerte».

No todos tienen que ser como Simón. Sin embargo, tal vez podemos aprender algo de él.

Fuente 2 Mensaje de periodista



Listen and take notes

- ¿Por qué hace Simón todas estas actividades?
- ¿Cómo conoce Sandra a Simón?
- ¿Cuándo le dieron el premio?

modelo: Llamó el periodista. Es importante que editemos el artículo...

19 Un artículo

Escribir



Entrevista a tus amigos sobre un problema escolar. Luego, escribe un artículo con un mínimo de ocho oraciones y un titular.

modelo: ¡Los estudiantes prefieren otro horario!

Para muchos estudiantes es preferible que las clases empiecen más tarde....

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
Content	You include several detailed opinions, an appropriate headline, and an excellent range of vocabulary.	You include some detail, a fairly appropriate headline, and a fair range of vocabulary.	The opinions and vocabulary are very limited. The headline is missing or is inappropriate.
Communication	Most of your article is organized and easy to follow.	Parts of your article are organized and easy to follow.	Your article is disorganized and hard to follow.
Accuracy	Your article has few mistakes in grammar and vocabulary.	Your article has some mistakes in grammar and vocabulary.	Your article has many mistakes in grammar and vocabulary.

Expansión

Prepare your article for publication. If possible, include a photograph of the friends you interviewed.

Más práctica

Cuaderno pp. 304–305 Cuaderno para hispanohablantes pp. 306–307

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste? Da tu opinión sobre el horario de tu escuela.

1. Para mí...
2. Es preferible que...
3. Por la mañana/tarde...
4. Es bueno/malo que...



Get Help Online
ClassZone.com

¡AVANZA!

Goal: Read about a problem that a high school student has and the advice she receives from a newspaper columnist. Compare her advice with the advice you would give her.

¡Ayúdame, Paulina!



Este artículo es de la página de opiniones y consejos de un periódico. Una estudiante presenta un problema y busca los consejos. Luego, la escritora Paulina Pensativa le responde.

STRATEGY Leer

Summarize ideas and add your own

On a separate sheet, draw three conversation boxes, one to summarize Neomi's written request, one for Paulina's response, and one for your own response. What do you think Neomi should do?

Neomi

Su problema: _____
Causa del problema: _____
Su reacción al problema: _____

Paulina

Su Solución: _____
Por qué y cómo puede ayudar a Neomi _____

Yo

Mi Solución: _____
Por qué y cómo puedo ayudar a Neomi _____



EL DIARIO QUISQUEYANO

Querida Paulina Consejos para los jóvenes de hoy

QUERIDA PAULINA:

Me llamo Neomi. Tengo quince años y vivo en Salcedo. El verano pasado, mi familia y yo nos mudamos ¹ aquí de Santo Domingo. En mi liceo ² de antes, era muy estudiosa. Iba a todas mis clases, siempre hacía la tarea y sacaba buenas notas. Me gustaban todas las materias ³. También tenía buenas amigas y practicaba deportes.

Pero después de mudarme aquí, algo cambió. En mi nuevo liceo, las clases ya no me interesan. Me encuentro ⁴ muy aburrída en el aula ⁵ y sin ganas de estudiar. A veces no estoy de acuerdo con lo que dicen los maestros, y no les escucho bien.



**POR PAULINA
PENSATIVA**

Para mí es difícil no sólo ir al liceo, sino también quedarme allí por todo el día.

Hace poco tiempo, dejé de hacer la tarea y de ir a algunas clases. Ahora estoy empezando a reprobar ⁶ materias. Los maestros me dicen que si no vuelvo a estudiar, voy a tener que repetir curso ⁷. Por eso pienso dejar el liceo.

Lo único que me interesa es el arte. Soy artística y me encanta dibujar. Prefiero pasar el día dibujando un retrato, no tomando un examen. Pero mis padres dicen que es importante que yo me quede en el liceo. No sé qué hacer. ¡Ayúdame, por favor!

¹ moved

² high school

³ school subjects

⁴ I find myself

⁵ classroom

⁶ to fail

⁷ **repetir...** to repeat a grade

QUERIDA NEOMI: Me parece que todavía no estás adaptada⁸ a tu nuevo liceo. Antes estabas contenta entre todas las personas que conocías. Todavía no conoces ni el lugar donde te encuentras ni a la gente que son tus compañeros. Es necesario que seas paciente. Te vas a adaptar; es una cuestión de tiempo.

Sin embargo, si no te gustan las clases, es bueno que hables con tus maestros. Explícales tu punto de vista, y te aseguro que ellos te van a escuchar. Tal vez enseñan cosas que ya aprendiste. Los maestros están abiertos a tus opiniones sobre lo que quieres aprender.

También, si tu pasión es el arte, ¿por qué no tomas una clase adicional? Si estudias lo que te interesa, puede ayudar tu autoestima⁹ y aumentar¹⁰ tu interés en otras materias. ¡Ojalá que haya una escuela de bellas artes en Salcedo que puedas investigar!

Tus padres tienen razón. Es importante que no dejes el liceo. Por un lado, hay que tomar tiempo para adaptarte. Por otro lado, debes hacer todo lo que puedas para estar contenta con tus estudios. Dijiste que eras buena estudiante. Yo digo que todavía lo eres. ¡Suerte!



⁸ adjusted ⁹ self-esteem ¹⁰ to increase

**PARA
Y
PIENSA**

¿Comprendiste?

1. ¿Por qué piensa Neomi dejar el liceo?
2. ¿Qué dicen sus padres sobre su problema?
3. Nombra (*name*) tres cosas que Paulina dice para ayudarla.

¿Y tú?

¿Con qué consejos de Paulina estás de acuerdo? ¿Qué consejos diferentes le darías (*would you give*) a Neomi?

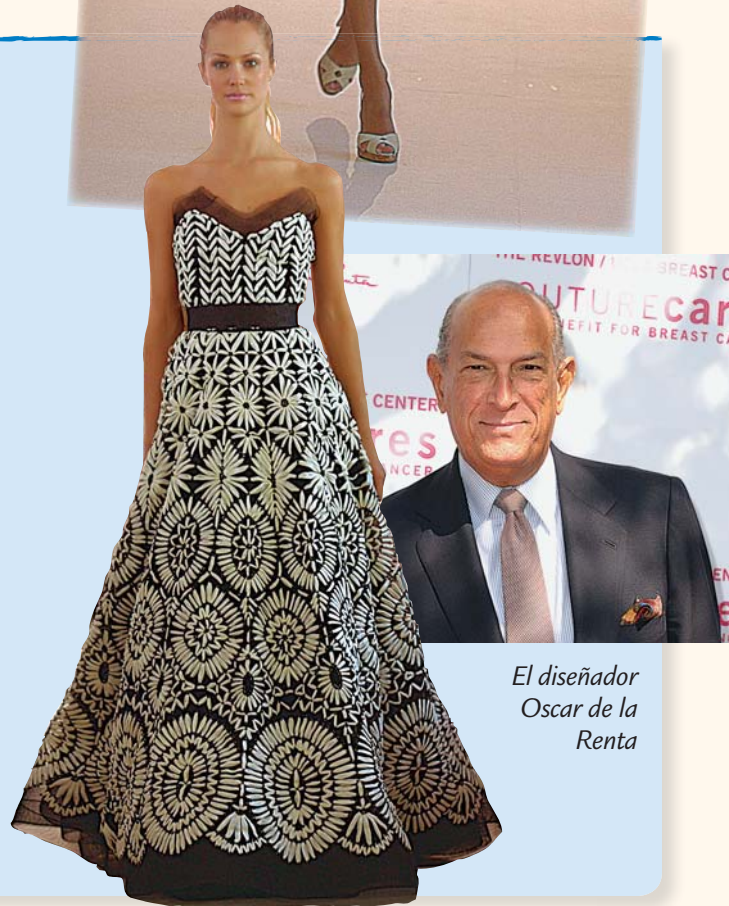


Oscar de la Renta

Oscar de la Renta es uno de los diseñadores de moda (*fashion designers*) más famosos del mundo (*world*). Nació (*he was born*) en la República Dominicana en 1932. Los productos del diseñador de la Renta incluyen ropa, accesorios, zapatos, joyas, perfumes y muebles. Él ha recibido (*has received*) premios no sólo por sus diseños y sus perfumes, sino también por su caridad (*charity*) y sus contribuciones a las artes.

La naturaleza (*nature*) de la República Dominicana está presente en muchos diseños del señor de la Renta. Contesta esta pregunta según los diseños que ves en las fotos: ¿cómo reflejan estos diseños la naturaleza tropical del país? Diseña un conjunto (*outfit*) con influencia tropical, explica tu diseño y escribe los nombres de los artículos de ropa.

Dos vestidos para primavera y verano



El diseñador Oscar de la Renta

Proyecto 1 *Las ciencias sociales*

El señor de la Renta hace mucho trabajo humanitario. Construyó dos escuelas en su país para los niños de bajos recursos (*disadvantaged*). Busca más información sobre sus trabajos humanitarios y escribe una composición sobre estos trabajos y su importancia.

Proyecto 2 *Las matemáticas*

Busca tres artículos de ropa de Oscar de la Renta con precios en dólares. Calcula cuánto costarían en pesos dominicanos. Usa Internet para encontrar la tasa de cambio (*exchange rate*).

Proyecto 3 *El lenguaje*

Oscar de la Renta creó un perfume que se llama Rosamor. ¿Qué palabras forman este nombre compuesto (*compound*)? ¿Qué significan? El lema (*slogan*) de este perfume es *Live, Love, Laugh*. Traduce (*Translate*) el lema al español. ¿Te gusta el lema más en español o en inglés? ¿Por qué? Escribe un lema nuevo para este perfume.

Vocabulario

Discussing Important Issues

la cuestión	<i>question; issue</i>	por eso	<i>for that reason; that's why</i>
la opinión	<i>opinion</i>	sin embargo	<i>however</i>
el punto de vista	<i>point of view</i>	no sólo... sino también	<i>not only . . . but also</i>
por un lado... por otro lado...	<i>on the one hand . . . on the other hand . . .</i>	estar / no estar de acuerdo con	<i>to agree / disagree with</i>

School-related Issues

la amistad	<i>friendship</i>
la comunidad escolar	<i>community school (adj.); school-related</i>
la presión de grupo	<i>peer pressure</i>
la vida	<i>life</i>

The School Newspaper

Contents

el anuncio	<i>advertisement</i>
el artículo	<i>article</i>
la entrevista	<i>interview</i>
la información	<i>information</i>
las noticias	<i>news</i>
el periódico	<i>newspaper</i>
el titular	<i>headline</i>

Roles

el (la) editor(a)	<i>editor</i>
el (la) escritor(a)	<i>writer</i>
el (la) fotógrafo(a)	<i>photographer</i>
el (la) periodista	<i>reporter</i>

Functions

describir	<i>to describe</i>	investigar	<i>to investigate</i>
entrevistar	<i>to interview</i>	presentar	<i>to present</i>
explicar	<i>to explain</i>	publicar	<i>to publish</i>

Expressing Opinions

Es bueno que...	<i>It's good that . . .</i>
Es importante que...	<i>It's important that . . .</i>
Es malo que...	<i>It's not good that . . .</i>
Es necesario que...	<i>It's necessary that . . .</i>
Es preferible que...	<i>It's preferable that . . .</i>

Gramática

Nota gramatical: Impersonal expressions with **haya** p. 373

Subjunctive with Impersonal Expressions

When an **impersonal expression** gives an opinion that something should happen, the verbs that follow are in the **subjunctive**.

Fact: Mis amigos y yo **estudiamos** para los exámenes.
*My friends and I **study** for the exams.*

Opinion: **Es importante que** todos **estudie**mos para los exámenes.
*It's important that **we all study** for the exams.*

In the second example, the speaker thinks it is important that everyone study, but it is uncertain that everyone will.

Por and para

The prepositions **por** and **para** have similar meanings but different uses in Spanish. How do you know which one to use?

- Use **por** to indicate cause rather than purpose.
- Think of **para** as moving you toward the word, or destination, that follows.

Repaso de la lección

¡LLEGADA!

@HomeTutor
ClassZone.com

Now you can

- discuss school-related issues
- state and respond to opinions
- present logical and persuasive arguments

Using

- subjunctive with impersonal expressions
- impersonal expressions with **haya**
- **por** and **para**

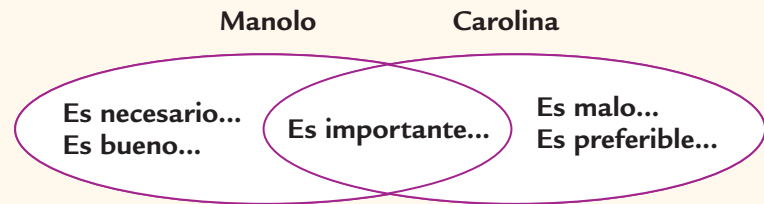
To review

- subjunctive with impersonal expressions, p. 371



1 Listen and understand

El director de la escuela quiere sacar las máquinas que venden dulces y refrescos. Decide si las oraciones que siguen son **ciertas** o **falsas** y corrige las falsas. Usa el diagrama Venn para organizar los puntos de vista.



1. Para Manolo, es necesario que los adultos les digan qué hacer.
2. Carolina piensa que es malo que comamos tanto azúcar.
3. Carolina dice que es importante que haya comida rápida en la escuela.
4. Manolo piensa que deben vender algunas cosas saludables.
5. Manolo dice que no es bueno que puedan comprar dulces por la tarde.
6. En la opinión de Carolina, sólo deben vender frutas, jugos y agua.

To review

- impersonal expressions with **haya**, p. 373

2 Present logical and persuasive arguments

Di lo que es necesario para hacer un buen periódico escolar.

fotógrafos	titulares interesantes	comunidad
anuncios	escritores	periódico

modelo: importante / artículos con...

Es importante que haya artículos con titulares interesantes.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. importante / entrevista en... | 4. necesario / opiniones de... |
| 2. preferible / computadoras para... | 5. bueno / una cámara digital para... |
| 3. malo / demasiados... | |

To review

- subjunctive with impersonal expressions, p. 371

3 State and respond to opinions

Escribe oraciones afirmativas o negativas con expresiones impersonales para expresar tu opinión.

modelo: malo / el(la) maestro(a) / dar exámenes
(No) Es malo que el maestro dé exámenes.

1. necesario / mis amigos / ser cómicos
2. preferible / mis amigos y yo / siempre estar de acuerdo
3. importante / los novios / salir en grupos
4. importante / yo / saber hablar español
5. preferible / yo / llevar ropa elegante a la escuela
6. malo / todos los estudiantes / no practicar deportes
7. necesario / los maestros / entender a los estudiantes
8. importante / tú / ir a clase todos los días

To review

- **por** and **para**, p. 376
- subjunctive with impersonal expressions, p. 371

4 Discuss school-related issues

Completa las preguntas con **por** o **para** y contéstalas.

modelo: ¿Deben tener escuelas diferentes ____ los chicos y las chicas?
¿Deben tener escuelas diferentes **para** los chicos y las chicas?
(No, no) Estoy de acuerdo con eso. Es importante que ellos estudien en diferentes escuelas (tengan la misma escuela).

1. ¿Es preferible que los estudiantes no vayan al cine ____ la tarde?
2. ¿Es malo que los estudiantes hablen ____ teléfono celular en clase?
3. ¿Es importante que los estudiantes hagan la tarea ____ aprender más?
4. ¿Los estudiantes sacan malas notas ____ la presión de grupo?
5. ¿Es necesario que los estudiantes compren regalos ____ los maestros?
6. ¿Hay que estudiar ____ mucho tiempo antes de los exámenes finales?

To review

- La vida tranquila, Deportes acuáticos, p. 363
- Comparación cultural, pp. 373, 378

5 Dominican Republic

Comparación cultural

Contesta estas preguntas culturales.

1. ¿Cómo es la gente dominicana en general?
2. ¿Cuáles son algunos deportes acuáticos populares en la República Dominicana?
3. ¿Adónde van muchos turistas en Santo Domingo?
4. ¿Qué cultura indígena inspira al artista Charlie Simón?